

DOCENTE RESPONSÁVEL

Fernanda Ratto de Lima
Artesã
Mestre em Psicologia pela UFF

Autora do livro:
A EXPERIÊNCIA DO CUIDADO DE SI:
A CLÍNICA ENTRE O CUIDADO DO TEMPO
E O TEMPO DO CUIDADO

INSCRIÇÕES:

Pelo site www.iecomplex.com.br/eventos

INFORMAÇÕES:

INSTITUTO DE ESTUDOS DA COMPLEXIDADE

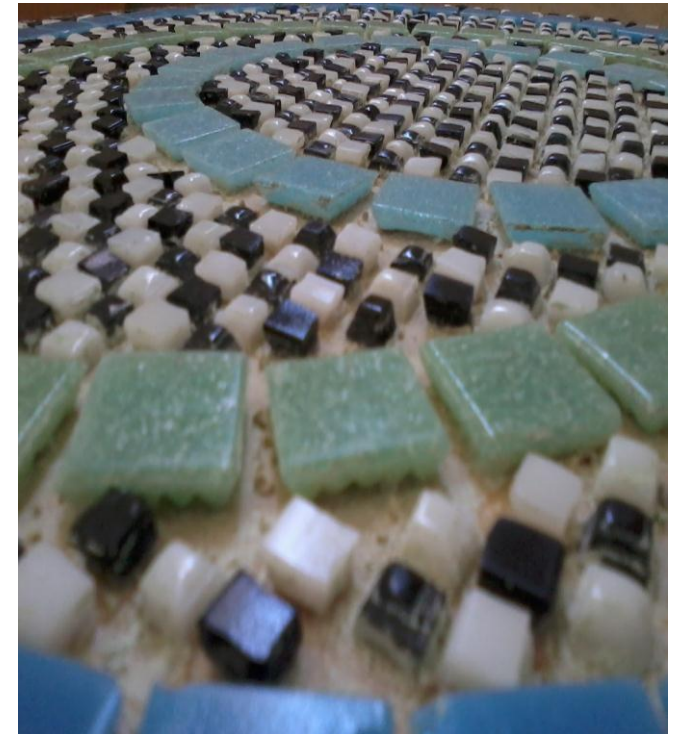
Rua Miguel Lemos, N. 44 Sala 204
Copacabana – Rio de Janeiro – RJ
CEP 22071-000
Telefone: 21 – 2543-6064

www.iecomplex.com.br

Email: cursos@iecomplex.com.br



MOSAICO: VIDA E OBRA



RIO DE JANEIRO – 2013

APRESENTAÇÃO

A proposta deste curso é a de habitarmos uma região fronteiriça entre arte, filosofia, clínica e política. A ideia é problematizar o papel que cada um desses campos de ação é chamado a desempenhar na sociedade, pensando também em que consiste a aposta de habitar esse limiar, quais são suas potências e desafios, que formas de expressão são possíveis criar a partir dessa articulação.

Este é o paradoxo que queremos vivenciar, convocando-o a uma função de coletivização e singularização dos modos de existência que possa permitir que a vida e seus planos de realidade se tornem processos de criação de si e de mundos, reinvenção do cotidiano.

Assim, falamos em formas em transformação: formas de cuidar, de operar com/no tempo, de agir no cotidiano, criando novos sentidos para a relação entre cuidado e tempo. Para isso, partiremos da prática – que, neste curso, trata-se de experimentarmos um processo de produção de mosaico – para, com ela nas mãos, pensarmos teoricamente essas articulações entre arte, filosofia, clínica e política no processo de produção de subjetividade, através dos estudos de Michel Foucault.

A DIREÇÃO

SOBRE O CURSO

Período de Inscrição: A partir de 29/01/2013

Valor da Inscrição: R\$ 30,00*

Período de realização: de 04 a 25/04/2013

Aulas nos dias: 04, 11, 18, 25/04/2013.

Horário: Das 18 às 21h, primeiro dia; e das 18:00 às 19:30 nos outros dias, às quintas-feiras.

Carga Horária: 7h30min.

Público-alvo: Pessoas que queiram experimentar o mosaico na fronteira entre arte e pensamento..

Número de Vagas: 10**

Investimento: R\$ 150,00 (à vista) ***.

Obs.: Certificado de participação para 75% de presença nas aulas.

(*) Pagamento no primeiro dia de aula (em cheque ou espécie)

(**) Início do curso condicionado a um mínimo de 05 (cinco) alunos.

(***) Pagamento no primeiro dia de aula (em cheque ou espécie).

OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso objetiva traçar, através da experimentação do método de produção do mosaico, conexões entre arte, filosofia, clínica e política. Para tanto, faremos alguns recortes no pensamento de Foucault, na medida em que forem ajudando esse trabalho.

PROGRAMA

Primeira aula – 3h

- Apresentação

- Oficina de mosaico

Obs.: Usar “roupas confortáveis” nesse dia

Segunda aula – 1h30min

- O dispositivo foucaultiano e as linhas de fuga

Terceira aula – 1h30min

- Saber, poder, pensamento: o cuidado de si

Quarta aula – 1h30min

- Mosaico: vida e obra

METODOLOGIA

Tanto na oficina quanto nas aulas expositivas, a proposta é estarmos compartilhando processos de produção de práticas e ideias.

BIBLIOGRAFIA

Deleuze G. *Foucault*. Lisboa: Editora Vega, pp. 127-163, 1986.

Deleuze G. O que é um dispositivo?. Em: *O Mistério de Ariana*. Lisboa: Ed. Vega, 1996.

Foucault M. (1984) A Ética do Cuidado de Si como Prática da Liberdade. Em: Motta MB. *Ética, sexualidade e política (Ditos e Escritos V)*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, pp. 264-287, 2004.

Lima FR. *A experiência do cuidado de si: a clínica entre o cuidado do tempo e o tempo do cuidado*. Niterói: Editora da UFF, 2012.